

## B.O.A.T.® : UNE RESIDENCE D'ARTISTES SUR UN CHALUTIER



### B.O.A.T.®, Un projet unique en son genre

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), présente sur quatre sites en Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes), investit le champ de la recherche en art et en design. En 2015, l'EESAB a lancé un projet unique en son genre : B.O.A.T.® (Boat Of Artistic Research Trip) expérimentation artistique pour les étudiant.es, les enseignant.es les artistes invité.es à bord du chalutier Le Grand Largue qui est devenu le navire artistique de l'école.

### Une résidence d'artistes sur un chalutier-atelier

Pour soutenir la jeune création, l'EESAB souhaite désormais proposer aux jeunes diplômé.es des écoles d'art et de design de travailler à bord du Grand Largue dans le cadre de résidences à quai dans des ports.

En partenariat avec Mains d'Œuvres, la Sellor et la Cité de la Voile Eric Tabarly de Lorient, l'EESAB lance la RESIDENCE BOAT, un programme de 2 sessions de résidences accueillant 3 artistes pendant 3 semaines à bord du navire artistique Le Grand Largue amarré dans les deux ports bretons de Camaret et de Lorient.

### 9 jeunes artistes et designers vont travailler ensemble sur l'espace maritime et portuaire breton

OCTAVE COURTIN, PAULINE DELWALLE, CAPUCINE DIANCOURT, ZOÉ LECOSSOIS, QUENTIN MONTAGNE, MARIE OUAZZANI & NICOLAS CARRIER, LAURIANE PANEL ET ELIE QUINTARD.

Les artistes résidents ont été sélectionnés par le comité de pilotage du projet BOAT en association avec Mains d'Œuvres, sur dossier comprenant une note d'intention du projet de résidence lié à l'espace maritime.

### Un soutien pour la production artistique

#### → A bord : 3 semaines de résidence sur Le Grand Largue

Les artistes sélectionné.es sont invité.es à vivre à bord du bateau pendant 3 semaines à quai d'un port, pour mener un travail de recherche, d'expérimentation ou de production. A l'issue de cette période, les artistes effectueront une traversée qui permettra de rejoindre un autre port où une nouvelle session de résidence se tiendra avec d'autres artistes.

#### → A terre : 6 mois de suivi à l'EESAB

A la demande de l'artiste et suivant le projet, l'EESAB peut entretenir un suivi de résidence de janvier à juin, dans le but de lui faciliter la production d'œuvre(s). L'artiste pourra alors avoir accès aux ateliers techniques et aux médiathèques des sites de l'EESAB Brest, Lorient, Quimper et Rennes.

### Une exposition pour l'automne à Mains d'Œuvres

En automne 2018, une exposition permettra de présenter au public les productions de la résidence lors d'une restitution de la résidence à Mains d'Œuvres à Saint-Ouen, partenaire du projet.

#### • Session 1 : 01/12/17 au 21/12/17

→ dans le port de Camaret (29).

+ Avec Marie Ouazzani & Nicolas Carrier (duo d'artistes), Capucine Diancourt (designer) et Quentin Montagne (artiste).

#### • Session 2 : 08/01/18 au 28/01/2018

→ dans le port de Lorient, Cité de la Voile Eric Tabarly (56).

+ Avec Zoé Lecossois, Lauriane Panel et Elie Quintard (trio de designers graphiques, Octave Courtin (artiste) et Pauline Delwaille (artiste).

### CONTACT PRESSE

Jodène Morand

Tel : 02 23 62 22 66

Mail : jodene.morand@eesab.fr

Retrouvez toutes les infos et  
téléchargez les documents sur

[www.eesab.fr/boat](http://www.eesab.fr/boat)