

# PUBLICATIONS DE L'EESAB - SITE DE RENNES

Liste actualisée en janvier 2016

→ Voir également les **Revues de Rennes** (notamment la revue *Pratiques*)  
et les **Publications des écoles supérieures art Bretagne** (2001-2010)  
à télécharger sur notre site <http://www.eesab.fr/rennes/voir/editions>

## **VUES DE L'ESPRIT : KAREN KNORR, PHOTOGRAPHIES**

Exposition, 1989, 68 pages, 21 cm, ill. ISBN : 2-908373-00-9. Prix : 15 €. Entretien et texte d'Antonio Guzman.

## **PHOTOGRAPHIES : BEUREL, ERIAU, GENTILLEAU, HEINRY, LE CAILLEC, MOULLEC**

Exposition, 1991, 48 pages, 21 cm, ill. ISBN : 2-908373-02-5. Prix 7,50 €.

Textes de Jacques Sauvageot et Luc Vezin.

## **L'ARTISTE, L'ŒUVRE, L'AUTRE : BARRY, BUREN, FLAVIN, KOSUTH, LEWITT, MORELLET, RUTAULT, WEINER**

Exposition, 1991, 100 pages, 21 cm, ill. ISBN : 2908373017. Prix : 15 €.

Textes de Jacques Sauvageot, Adalberto Mecarelli, Claire Dehove, Ghislain Mollet-Vieville, Olivier Zahm

## **PHOTOGRAPHIE, TABLE DES MATIERES**

Université d'été 1993, publié en 1994, 88 pages, 21 cm, ill. n/b. ISBN : 2-9504694-6-9. Prix : 7,50 €.

Textes de Dominique Baqué, Patrick Bernier, Christian Gattinoni, Laurent Malone, Jacqueline Nardini, Hervé Rabot, Jacqueline Salmon

## **LA PASSEGIATA : RENNES-ROME**

Exposition, 1994. 48 pages, 24 cm, ill. n/b. ISBN : 2-908373-08-4. Prix : 9 €.

Artistes : David Brickman, Vassili Caillosse, Roberto Carbone, Marco Colazzo, Federico Del Prete, Dominique Lacoudre, Yvan le Bozec, Jean-Philippe Lemée, Stéphane Lemercier, Annie-Laurie Le Ravalec, Christophe Menguy, Massimo Orsi, Cristiano Pintaldi, Andréa Salvino. Textes de Ghislaine Argouac'h, Luca et Cristina Beatrice, Matteo Boetti, Marco Colapietro, Samuel Giard, Nathalie Goudinoux, Philippe Hardy, Cécile Le Gall, Julie Sauerwein Palladino, Jean-Yves Petiteau.

## **LOCAL HEROS : DES ARTISTES EN BRETAGNE**

Exposition, 1996, 145 pages, 21 cm, ill. ISBN : 2-906127-08-6. Prix : 50 F

Artistes : Benoît Andro, Isabelle Arthuis, Estelle Balluffier, Virgine Barré, Emmanuel Bréhault, Philippe Cam, Rose-Marie Crespin, Gaël Derrien, Judith Dijkstra, Dindon, Mathilde Dupré, Jérôme Durand, Marie-France Ériau, Hugues Germain, Laurent Guichoux, André Jolivet, Stéphane Langlois, Carole Leblay, Pascal Legallois, Catherine Le Bret, Laurent Le Cadet, Caroline Lefort, Christophe Le Mauff, Anne-Marie Le Stum, Erwan Mahéo, Isabelle Mallard, Cyrille Mariën, Jean-Marc Nicolas, Arnaud Perennes, Laurent Pinon, Pascal Rivier, Julien Tatham, Stéphane Tesson, Christophe Viart, David Zérah.

## **IMAGES NUMÉRIQUES : L'AVENTURE DU REGARD**

Sous la direction d'Odile Blin et Jacques Sauvageot, cette publication rassemble des textes écrits à partir des conférences organisées, dans le cadre du mastère "Espaces plastiques/espaces numériques", par l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes et Station Arts Electroniques (Université Rennes 2), en 1996-1997. 160 pages, 26 cm. ISBN : 2-908373-17-3. Prix : 22,50 €.

## **ECHAUFFEMENT DE CD-ROM**

CD-Rom Mac, 1997. Réalisation : Benoît Travers, Bertrand Gondouin. Prix : 22,50 €.

"*Echauffements?* Les termes d'exposition, de sculpture, d'installation, de performance nous semblant insuffisants et/ou réducteurs pour décrire une semaine d'activité artistique, nous avons préféré le terme générique d'échauffement. Nous proposons aux artistes par ce terme une thématique de création et une interrogation du processus même de l'activité artistique (en amont de l'œuvre). Chaque artiste intègre alors à sa pratique la notion d'échauffement, et en élargit le sens".

Participants : Wilfrid Almendra, Daniel Deware, John Froger, Patrice Gaillard, Sandrine Gallou, Bertrand Gondouin, Olivier Henry, David Henry, Thierry Malard, Stéphanie Piétin, Benoît Travers, Elisabeth Voirin

## **< C O M P A C T S > OEUVRES NUMERIQUES SUR CD-ROM**

Catalogue de l'exposition <COMPACTS>, dans le cadre des Rencontres Arts Électroniques.04 organisées par Station Arts Électroniques (13-23 mai 1998). Publié avec les Presses Universitaires de Rennes, sous la direction de Bertrand Gauguet. 1998. 144 pages, 26 cm. ISBN : 2-86847-381-4. Prix : 22,50 €.

### **INTERFACES**

CD-Rom Mac, 1998. Prix : 22,50 €

*Interfaces* est un projet lié à l'intervention d'un artiste, Nasser Bouzid, à l'Ecole Régionale des beaux-arts de Rennes durant l'année 95/96. Il réunit les contributions de 7 étudiants de 4° et 5° années du département Art : Barbara Caroff, Eric Gouret, Caroline Lefort, Cécile Mairet, Nadège Murez, Guillaume Pinard et Carole Rivalin.

*Interfaces* réunit des approches différentes et indépendantes, chaque étudiant ayant conçu pour sa partie propre une arborescence originale, en privilégiant un souci de cohérence vis à vis de son travail et de ses préoccupations personnelles.

### **ENCORE COMME JAMAIS ALORS**

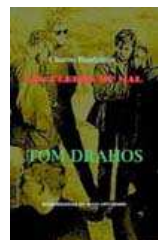
Exposition, 1998. 28 pages, 21 cm, ill. n/b. Pas d'ISBN. 25 F.

Exposition collective de jeunes artistes : Estelle Balluffier, Jean-Christophe Bernard, Sébastien Boyer, Emmanuel Clédic, Patrick Jouault, Christophe Pichon, Estelle Sämson, Helena Schmidt, Yann Sérandour

### **MASTERS 1996-1997**

Ce CD-Rom Mac/PC comprend des extraits des travaux de Philippe Bruneau, Christophe Fauconnet, Valérie Vincent-Genod et Monique Voiret, étudiants inscrits en mastère "espaces plastiques / espaces numériques" durant l'année 1996-1997.

La conception et la réalisation ont été effectuées par Thierry Loyen, François Perrodin et François Serrault, dans le cadre de l'atelier infographie Expérimentation Art de l'Ecole Régionale des beaux-arts de Rennes. 1998. Prix : 22,50 €.



### **TOM DRAHOS / LES FLEURS DU MAL (Ch. Baudelaire)**

CD-Rom Mac/PC, 1999. Prix : 58 €

Tom Drahos nous propose une lecture contemporaine des *Fleurs du mal*, une lecture de Baudelaire qui montre moins l'aspect symboliste ou romantique de l'œuvre que sa dimension naturaliste, réaliste, humaine, entrant en résonance forte avec notre période où l'exigence de liberté se conjugue dans un monde marqué par les violences, le chômage, la désespérance, l'inquiétude.

L'interactivité est ici le moyen pour l'artiste de retrouver toute sa liberté dans la construction et la mise en œuvre de son imaginaire ; pour le lecteur ou le spectateur, elle est la possibilité d'une réelle participation à l'œuvre, à sa lecture, à l'immersion dans le spectacle, pour mieux retrouver le sens du texte, l'esprit de l'auteur.

### **PHILIPPE BRUNEAU / CUISINE & DÉPENDANCES**

CD-Rom Mac/PC, 2000. Prix : 23 €

### **DU ZHENJUN / CHIENMAN**

CD-Rom Mac/PC, 2000. Prix : 23 €

### **FRENCH KISS**

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre l'Ecole des beaux-arts de Rennes et le College of Design de Sendai.

2001. 80 pages, 35 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-25-4. Prix : 12,50 €

A Rennes : Maël Canonne, Audrey Da Cunha Macedo, Nicola Engert, Efflam Le Bivic, Yoan Le Bobindec, Vijaya Leloup, Amélie Le Moine, Nolwenn Pannetier, Kaoli Thibaud, Sandi Thomas, Vincent Subrechicot, Frederike Wagner ; coordination : Michel Palix.

A Sendai : Sumie Ono, Maki Orihara, Taek Mori, Yoshimi Sato ; coordination : Naohiko Yanaguida.

### **LA LEÇON D'ANATOMIE DU DOCTEUR DU ZHENJUN : TRAVAUX 1997-2001**

2001. 64 pages, 23,5 cm, ill. coul. et n/b + 1 CD-Rom Mac/PC. ISBN : 2-908373-30-0. Prix : 39 €.

### **JEAN-YVES LANGLOIS / N° 0 - MANIFESTE POUR LA GRAVURE**

Œuvre en 4 actes de 8 tableaux. 4 CD-Rom Mac/PC, 2002. ISBN : 2-908373-32-7. Prix : 70 €



### **REYNALD DROUHIN / FRAGS**

2003. 64 pages, 24 cm. 38 ill. coul. + 1 DVD. Textes français et anglais. ISBN : 2-908373-36-0. Prix : 50 €.  
Laetitia Sellam : De Net artiste à plasticien du Net. Pierre Bongiovanni : Parfois... Norbert Hillaire : Des fragments sur Reynald Drouhin. Grégory Chatonsky : La Mosaïque sans origine (temps et espaces du flux).  
Jean-Paul Fourmentraux : Archéologie de l'oeuvre Net art ; une esthétique du fragment.

### **REQUIL – DISPLACED – PEACEOFF**

Music : **PURE** – Vidéo : **DEKAM**

DVD vidéo NTSC - Publication dans le cadre de Meeting 2003

Commandes : Jardin Moderne (<http://www.jardinmoderne.org>)

### **PERCEPTION DESTABILISEE : EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**

Exposition, 2003. 24 pages, 11 cm. Ill. coul. et n/b. ISBN : 2-908373-34-3. Prix : 3 €.

Mathieu Bernard-Reymond, John Hilliard, Wim Delvoye, David Rosenfeld, Pilar Cossio, Martin Parr, Miwa Yanagi, Joachim Schmid, Oleg Kulig, Mac Adams, Lynne Cohen, William Wegman, Dario Urzay, Michel Szulc-Krzyzanowski, Nicolas Moulin, Alain Bublex, Philippe Ramette, Victor Burgin.

### **PROFANE, SACRÉ : SIX PROJETS POUR L'ÉGLISE SAINT-AUBIN A RENNES**

2003. 36 pages, 16 cm, ill. coul. et n/b. ISBN : 2-908373-35-1. Prix : 2 €.

Projets proposés dans le cadre de l'atelier Délocalisation des pratiques artistiques de l'Ecole des beaux-arts de Rennes. Atelier animé par Pierre Lafon, avec : Angelina Valiavanos, Anne Lefebvre, Emmanuel Cottineau, Anthony Foltier, Julie Le Cunff, Maria Cemeli.

### **PANLEGO**

2004. 24 pages, 15 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-39-4. Prix : 3 €.

L'exposition présente les travaux des élèves de l'Ecole régionale des beaux-arts de Rennes issus d'un atelier mené par Lydie Jean-Dit-Pannel. Histoire(s) d'Amélie Bertrand, Mathieu Bohet, Floriane Delacourt, Klaus Fruchtnis, Stéphanie Gadal, Aurélie Plessis, Pierre-Marie Jubin, Anne-Cécile Le Moal, Camille Loubat, Elise Ortiou-Campion, Anne-Julie Sicart, Maria Torres.

### **TOM MAYS / FEEDBACK**

DVD vidéo. Ecole des beaux-arts de Rennes – GEPS (Groupe d'expérimentation plastique du sonore), 2004. Prix : 10 €

### **LUDIC-ART : Un jeu numérique de sensibilisation à l'art contemporain**

Autour d'œuvres de Gilles Aillaud, Peter Downsbrough, Raymond Hains, Stanislav Kolibal, Pierre Soulages, de la collection du FRAC Bretagne.

CD-Rom PC, 2004. Jeu initié par l'Ecole des beaux-arts de Rennes en collaboration avec le service éducatif du FRAC Bretagne et la société Artefacto, dans le cadre de l'Association des Ecoles supérieures d'art de Bretagne. Prix : 10 €

### **ICI + ? = LÀ**

Exposition, 2004. 24 pages, 21 cm, ill. coul. et n/b. ISBN : 2-908373-42-4. Prix : 3 €.

Lewis Baltz, Damien Cabanes, Patrick Corillon, Stéphane Couturier, Susanna Fritscher, Hamish Fulton, Timoty Mason, Matthew Monteith, Xavier Zimmermann.



### **EARTHQUAKES AND AFTERSHOCKS : LES AFFICHES DU CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS (1986-2004) ET LA CULTURE CALIFORNIENNE**

2005, 160 pages, 26 cm, ill. Français-Anglais. ISBN : 2-908373-54-8. Prix 30 €.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Earthquakes and Aftershocks, les affiches du California Institute of the Arts, 1986-2004" et du séminaire "La Culture graphique contemporaine en Californie" organisé par l'école des beaux-arts de Rennes et le Département des Arts Plastiques - UFR Arts-lettres-communication de l'Université Rennes 2, en janvier 2005. Sous la direction de Jérôme Saint-Loubert Bié.

### **MISE EN SURFACE**

Exposition à la galerie 2angles (Flers), en collaboration avec les écoles des beaux-arts d'Angers et de Caen. 2005. 32 pages, 21 cm, ill. n/b. ISBN : 2-908373-50-5. Prix : 5 €.

Amélie Delaunay, Nolwenn Hugain, Anne Maury, Kenzo Nakata, Guillaume Pelletier, Etienne Taburet.

### **ÇA NE SE REPRESENTERA PLUS**

Exposition, 2005. 24 pages, 21 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-49-1. Prix : 3 €.

Christian Boltanski, Miguel Chevalier, Eric Dietman, Dora Garcia, Arnaud Gisinger, Robert Mangold, Valérie Mréjen, Christina Milovanoff, Thierry Mouillé, Stefan Nikolaev, Dieter Roth, Thomas Ruff, Claude Rutault, Veit Stratmann, Ian Wallace, Rachel Whiterad.

### **TTRIOREAU / THE SARAJEVO HOLIDAY INN ON FIRE**

Exposition, 2006. Edité en 2008. ISBN : 2-908373-67-7. 12 pages, 21 cm, ill. coul. Prix : 2 €.

### **CARTE BLANCHE A LA GALERIE SERGE LE BORGNE**

Exposition, 2006. Edité en 2008. ISBN : 2-908373-64-5. 24 pages, 21 cm, ill. coul. Prix : 3 €.

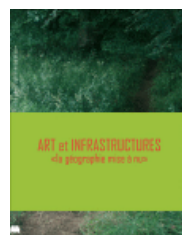
### **CECILE BABIOLE / SHINING FIELD**

Exposition, 2007. Edité en 2008. ISBN : 2-908373-65-3. 2008. 24 pages, 21 cm ill. coul. Prix : 3 €.

### **POURTRAIRE**

Exposition, 2007. 24 pages, 21 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-59-9. Prix : 3 €.

Elina Brotherus, Damien Cabanes, Gabriele Di Matteo, Franck Eon, Harell Fletcher, Lotta Hannerz, Gary Hill, Les Krims, Carlos Kusnir, Eric Larrayadiou, Bertrand Lavier, Yury Leiderman, Didier Mencoboni, Juliette Payret, André Raffray, Martha Rosler, David Seidner, Andres Serrano, Patrick Tosani, William Wegman.



### **ART ET INFRASTRUCTURES : LA GEOGRAPHIE MISE A NU**

2007, Monographic Editions. 192 pages, 21 cm. ill. coul. et n/b. ISBN : 978-2-916545-22-6. Prix : 15 €.

Ce catalogue rend compte des expérimentations menées par l'atelier transdisciplinaire de l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rennes sous la direction de Pierre Lafon, sur le thème de l'art comme processus de transformation de l'aire géographique.

Propositions et essais in-situ de : Bo Pang, Elise Guihard, Johan Praud, Marie Fontaine, Matthieu Poinard, Mélanie Crespin, Nana Jung, Pauline Boyer, Stéphanie Guézénoc, Sylvain Raivard, Yu-Chieh Chang. Interventions ou contributions écrites au séminaire "Art et infrastructures" : Didier Pidoux, René Le Friand, Eric Alonzo, Roland Michon, Armèle Guimard, Michèle Orliac, Miguel Battle, Christine Bénadretti, Hiromi Kashiwagi et Yves Luginbuhl.

### **MYSPLACE**

Exposition, 2008. 36 pages, 21 cm. ill. coul. ISBN : 2-908373-68-8. Prix : 5 €.

Maxime Bondu, Johanna Fournier, Pierre Labat, Cyrielle Mariën, Benoît-Marie Moriceau, Wilson Trouvé et Sébastien Vonier.

### **IAIN BAXTER & WICHTIME**

Exposition, 2008, dans le cadre de la biennale "Les ateliers de Rennes". 24 pages, 21 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-70-X. Prix : 3 €.

Œuvres de Iain Baxter. Travaux d'étudiants : Marion Chérot, Julien Duporté, Fabien Gilles, Morgane Lagache, Elodie Lecuiller, Sarah Lück, Julien Quentin, Thomas Tudoux.

### **LE JOUR SE LEVE**

Exposition, 2008. 16 pages, 21 cm. ill. coul. ISBN : 2-908373-75-0. Prix : 3 €.

Patrice Félix-Tchicaya, Michèle Magema et Guy Wouete.

### **CARTE BLANCHE A LA GALERIE JEAN BROLLY**

Exposition, 2009. 36 pages, 22 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-77-7. Prix : 3 €.

Introduction de Jean Brolly, commissaire.

### **DETRUIRE, DISENT-ILS**

Exposition, 2009. 32 pages, 22 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-80-7. Prix : 3 €.

Textes de Patrice Joly et Christophe Viart. Artistes : Mathieu Abonnenc, Lara Almarcegui, Cyprien Gaillard, Zenchen Liu, Clemens von Wedermeyer et Raphaël Zarka

...

### THIERRY FOURNIER / STEP TO STEP

Exposition, 2008. Edité en 2009. 36 pages, 21 cm, ill. coul. ISBN : 2-908373-77-7. Prix : 3 €.

### IL ETAIT TEMPS : PROJETS REALISES A PARTIR D'UN FONDS DE CALENDRIERS

2009. 45 pages, 22 cm, ill. coul., textes. ISBN : 2-908373-76-9. Prix : 3 €.

Issus de l'ARC « Archive, édition, documentation » qui s'est tenu au premier semestre de l'année 2008/2009, les travaux ici présentés s'appuient sur un fonds de calendriers (en particulier de calendriers des Postes) de l'Imprimerie rennaise Oberthür. Atelier animé par Jérôme Saint-Loubert Bié et Catherine De Smet.

### FEUILLES DE STYLES #1. Journal de design graphique

2007. 12 pages, 44 cm. ISBN : 2-908373-60-2.

Publication réalisée par les étudiants de l'atelier "le design graphique en question : documentation, archives, collections, diffusion", animé par Catherine de Smet et Jérôme Saint-Loubert Bié.

Ateliers : le design graphique en question / La ville, les signes, un espace politique / Communication graphique - Conférences : George Dupin, Etienne Mineur - Rétrospective : l'atelier communication graphique - Conférences (suite) : Eva Kubinyi, Jean-Charles Depaule, Jean-Marie Courant - Publications : Book imprimé, publications étudiantes - Actualités.

Supplément : "Archives. Workshop avec Lynne Cohen", 12 pages.



### RUBANISATION. Un quartier et ses habitants : Les Larris, Fontenay-sous-Bois (94).

2008. 24 pages, 41 cm, ill. coul. et n/b. Pas d'ISBN.

Travaux dans le cadre de l'atelier de recherche et de création "La ville, les signes", animé par Isabelle Jégo et George Dupin, de janvier 2007 à juin 2008. <http://rubanisation.wordpress.com/> Etudiants participants : Céline Bellanger, Nicolas Chaverou, Guillemette Gatineau, Virginie Laurent, Vivien Le Jeune Durhin, Peter Le Tron Goldworthy, François Marcziniak, Estelle Ribeyre, Lucie Stroobandt, Yuming Wei, Mengya Zhuang.

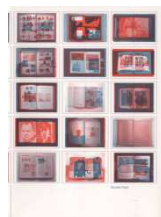
Publication réalisée avec la collaboration d'Anne-Marie Latrémoillère.



### DE L'ESPACE CONSTRUIT À L'ESPACE IMPRIMÉ : L'EDITION D'ARCHITECTURE – ASPECTS VISUELS, FORMELS ET MATERIELS

2009. 82 pages, 22 cm, ill. n/b. ISBN : 2-908373-74-2. Prix : 10 €.

Journée d'études organisée par l'École des beaux-arts de Rennes en partenariat avec le Centre d'Information sur l'Urbanisme de la Ville de Rennes, 28 novembre 2008.



### DOUBLE PAGE : 45 GRAPHISTES, 90 LIVRES D'ART, 10 ANS DE LIVRES D'ART CONTEMPORAIN

2010, Éditions B42. 256 pages, 16 cm, ill. coul. Textes français et anglais. ISBN : 978-2-917855-06-5.

Prix : 10 €. **Non disponible pour échange**

Cet ouvrage reprend les contributions réunies pour l'exposition « Doubles Pages » organisée par l'école régionale des beaux-arts de Rennes en janvier 2008, parallèlement à l'exposition « Kiosk XXI ». Modèles de multiplication » et à la journée d'étude « Le Graphiste, l'artiste et le livre ». Une cinquantaine de designers graphiques ont sélectionné puis photographié la double page de différents ouvrages d'art contemporain qu'ils jugent parmi les plus réussis sur le plan graphique.



### ARCHITECTURE ET TYPOGRAPHIE : QUELQUES APPROCHES HISTORIQUES

2011, Ed. B42, 64 pages, 33 cm, ill. ISBN : 978-2-917855-22-5. Prix : 18 €

Typographie et architecture entretiennent, dans l'espace du livre ou dans l'espace urbain, à l'échelle de la page, du monument ou de la ville, des relations étroites : modèle architectural pour la mise en forme du texte et le dessin de la lettre, ou modèle typographique pour l'épigraphe, invention et diffusion des formes architecturales par des moyens graphiques, ou encore concurrence symbolique entre l'écrit et le bâti dans la sphère publique.

Mené par trois enseignants (Jean-Marie Courant, Catherine de Smet et Jérôme Saint-Loubert Bié), l'un à l'école d'art de Lyon et les deux autres à l'école d'art de Rennes, l'atelier « Architecture et Typographie » a réuni un groupe d'étudiants en design graphique issus des deux établissements, autour d'un projet éditorial commun.



### **LÄNDER : POLYSÉMIE DU PAYSAGE**

2011, Ed. EESAB-site de Rennes, 49 pages, 21 cm, ill. ISBN : 2-908373-87-4. Prix : 12 €

Catalogue de l'exposition à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne-site de Rennes du 27 septembre au 21 octobre 2011. Commissaires : Jodène Morand et Elsa de Smet.

Qu'est-ce que l'art du paysage aujourd'hui ? Cette question, régulièrement posée par les historiens d'art au cours des dernières décennies, suscite autant de réponses qu'elle engendre de nouvelles définitions. Loin de son statut originel de "toile représentant une vue champêtre ou un jardin", le paysage aujourd'hui n'est plus un genre autonome de la représentation picturale. Il s'impose comme un large territoire artistique aussi mouvant que riche, dévoilant une idée de nature tout aussi variée et des pratiques parfois hybrides. Face à ce constat, Elsa De Smet et Jodène Morand proposent un panorama ouvert sur de nouvelles possibilités imaginées par une poignée d'artistes. Leurs travaux nous rappellent que l'art du paysage aujourd'hui s'épanouit pleinement à travers divers médiums et dans tous les champs artistiques. En parallèle des textes sur chaque artiste, les compte-rendus des deux conférences permettent d'élargir les pistes de réflexion.

*Artistes exposés : Donald Abad, Olivier Chiron, Luc de Fouquet, George Dupin, Rémi Mort, Eva Nielsen, Constance Nouvel, Renaud Perriches, Lucien Rudaux et Edouard Wolton.*



### **LET'S PLAY**

2014, Ed. EESAB-site de Rennes, 1 affiche pliée en 8 contenant 18 feuillets, 21 cm, ill. Gratuit.

En tant qu'école partenaire de PLAYTIME, l'EESAB réunit vingt artistes issus des sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes à l'occasion de la 4e édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain. Un étrange retour à l'école pour ses jeunes artistes qui révéleront des œuvres où s'entremêlent l'humour, le jeu et l'ironie.

*Artistes exposés : Wilfrid Almendra, Jean-Marie Appriou, Charlène Auvinet, Romain Bobichon, Leslie Chaudet, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Maxime Davy, Cécile Gaillard, Camille Girard & Paul Brunet, Julien Gorgeart, Constance Hinfray, Brieg Huon, Rodolphe Keller, Samir Mougas, Arnaud Pearl, Guillaume Pellay, Hélène Thomas et Margot Wendeling.*



### **ROSIA MONTANA**

2014, Ed. EESAB-site de Rennes, 47 p., 21 cm, ill. ISBN : 978-2-370220-04-2. Prix : 20 €

Édition réalisée à la suite d'un voyage en Roumanie par Axel Benassis, George Dupin et Paul de Lanzac dans le cadre du projet A.C.T. Democ[k]racy.

Roşia Montană, village transylvanien, est le lieu de mouvements sociaux importants qui protestent depuis plus de dix ans contre l'exploitation aurifère du site, impliquant l'utilisation massive de cyanure. Le site de Roşia Montană et la manifestation hebdomadaire de Cluj-Napoca ont été photographiés au cours de la journée du 6 octobre 2013. Par la suite, une recherche internet sur l'actualité de cette polémique a été développée. Le livre retrace cette exploration à travers une recherche documentaire et graphique complétée par le texte de Sylvaine Bulle "Pourquoi nous révoltons-nous ?".



### **MON TOUTOU**

2015, Ed. Musée des Beaux-Arts de Rennes, 35 pages, 21 cm, ill.

Catalogue des expositions de janvier 2015.

Grâce à la complicité du musée des beaux-arts de Rennes, les étudiants de l'EESAB-site de Rennes encadrés par l'artiste Guillaume Pinard participent à deux expositions de dessin autour de la relation de la main avec la machine et des techniques de reproduction, l'une dans la galerie Le Praticable et l'autre dans les collections des estampes du musée.

## **CO-EDITIONS**

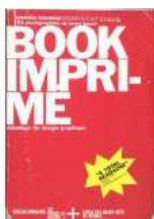


### **JÉRÔME SAINT-LOUBERT BIÉ / DOCUMENTS**

2006. Co-édité avec l'Atelier Cardenas Bellanger, Paris. 250 pages, 15 cm. Ill. coul. et n/b. Textes français et anglais.

ISBN : 2-908373-55-6. Prix : 22 €.

Cécile Dazord : Pratiques photographiques et stratégies appropriationnistes. Yann Sérandour : Notes. Documents.



**SUSANNA SHANNON / BOOK IMPRIME : DEBALLAGE DE DESIGN GRAPHIQUE**

2006. 384 pages, 21 cm. Ill. coul. et n/b. ISBN : 2-908373-56-4. Prix : 17 €  
Photographies de Loren Leport.



**ROBERT BARRY AUTOBIOGRAPHY**

2006. Livre d'artiste co-édité avec les éditions Incertain Sens et le FRAC Bretagne, 228 pages. 22 cm.  
ISBN : 2-914291-16-7. Prix : 30 €. **Non disponible pour échange**

Il y a des autobiographies qui ne racontent pas la vie de l'auteur. Impersonnelle, l'*Autobiography* de Robert Barry déplace l'attention du lecteur vers l'espace qui relie sa vie à celle des personnes qui font partie de sa vie. Les portraits d'artistes, d'amis, de membres de sa famille, presque effacés par l'impression pâle, mais non privés de leurs couleurs propres, s'associent ou se heurtent à des idées évoquées par de simples mots. La vie de l'artiste est invoquée à travers l'environnement ainsi retracé. Le lecteur est invité à la réécrire à partir des relations entre mot/idées et portraits/personnes, qui en constituent le milieu propre.



**OLIVIER MOSSET**

2007. Editions Les presses du réel, Dijon. Co-production : Université Rennes 2, Ecole des beaux-arts de Rennes, DRAC Bretagne, Ville de Rennes, Espace d'art contemporain Fernet Branca / Saint-Jouis, Villa Tamaris Centre d'art / La Seyne-sur-Mer.

160 pages, 25,5 cm. Ill. coul. ISBN : 978-2-84066-209-9. Prix : 28 €.

Monographie / catalogue documentant les expositions récentes, actuelles et à venir consacrées aux nouveaux travaux d'Olivier Mosset ou à l'ensemble d'un œuvre radical et minimaliste. Avec un texte d'Éric de Chasse et un entretien.



**ECRITS D'ALESSANDRO MENDINI**

2014. Editions Les Presses du réel, Dijon. Publié avec le soutien du CNAP et de l'EESAB.

573 pages, 21 cm. Ill. coul. ISBN : 978-2-84066-467-3. Prix : 30 €

Première édition critique des écrits d'Alessandro Mendini (1931), cette anthologie inédite réunit plus d'une centaine de textes écrits par le créateur entre 1972 et 2011. Avant-propos de Pierangelo Caramia, édition et essais introductifs par Catherine Geel.



**HOW TO ACT ? A DYNAMIC EXTENSION OF THE A.C.T. DEMOC[K]RACY PROJECT**

2014. Onomatopoeie. Etablissements partenaires : La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France - Kulturni beograda Center, Belgrade, Serbie - University of Art and Design in Cluj, Roumanie - Ecole Européenne Supérieure d'arts de Bretagne - Rennes, France - Altart Foundation, Cluj-Napoca, Roumanie - Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, Roumanie

503 pages, 23 cm. Ill. coul. ISBN : 978-9-49167-717-5. Prix : 25 €

Le projet A.C.T. entend promouvoir la création artistique contemporaine dans sa capacité à penser, inventer et représenter les mutations démocratiques d'une Europe à l'ère de la mondialisation. Il entend être un laboratoire commun et une fabrique pour des constructions démocratiques inventives et collaboratives. Cet ouvrage rassemble les actes des séminaires et du colloque, les visuels d'expositions, des entretiens avec les artistes et les commissaires d'expositions, des documents relatifs aux résidences croisées d'élèves et enseignants.



### **COLLECTIONNER, CONSERVER, EXPOSER LE GRAPHISME – ENTRETIENS AUTOUR DU TRAVAIL DE DIETER ROTH CONSERVÉ AU FRAC BRETAGNE**

2015, Ed. Frac Bretagne / EESAB-site de Rennes, 112 pages, 23 cm, ill.

ISBN : 978-2-906127-46-3. Prix : 10 €. Diffusion Les Presses du réel.

Ce livre éclaire, selon des points de vue variés, la question de la conservation et du destin, dans une collection artistique, d'objets relevant du graphisme. Le cas du travail de Dieter Roth, à travers sa présence dans le Frac Bretagne, en constitue le noyau central.

Ce livre est issu de l'atelier de recherche et de création Histoire et pratiques graphiques, mené au sein de l'option Communication / Design graphique de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, site de Rennes. Initiée en septembre 2013, cette recherche a été conduite par une équipe de neuf étudiants.

## **DIPLÔMÉS**



**DNSEP 2011** – Diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

Février 2012. 21 cm, 196 pages, ill. coul. ISBN : 2-908373-86-6. Prix : 5 €.

**DNSEP 2012** – Diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

Décembre 2012. 21 cm, 183 pages, ill. coul. ISBN : 2-908373-86-6. Prix : 5 €.

**DNSEP 2013** – Diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

Novembre 2013. 21 cm, 187 pages, ill. coul. ISBN : 2-908373-86-6. Prix : 5 €.

**DNSEP 2014** – Diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

2015, 24 cm, 175 pages, ill. 978-2-370220-09-7. Prix : 5 €

**DNSEP 2015** – Diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Brest, Lorient, Quimper, Rennes).

2015, 24 cm, 158 pages, ill. 978-2-370220-13-4. Prix : 5 €

*Les catalogues des diplômés 2001 à 2010 ont été publiés dans le cadre de l'association des écoles d'art de Bretagne, préexistante à l'EESAB fondée le 27 décembre 2010 (voir liste de publications correspondante).*

### **A voir aussi :**

Le site BASE, publié par Documents d'Artistes Bretagne, diffuse les productions de récents diplômés de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, qu'ils soient aujourd'hui artistes plasticiens, graphistes ou designers. <http://base.ddab.org>