



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE BREST
18, RUE DU CHÂTEAU
29 200 BREST
FRANCE

T : +33(0)2 98 00 87 20
F : +33(0)2 98 00 87 88
courrier@esa-brest.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un Professeur d'enseignement artistique Design Objet et Espace

à temps complet (16h/semaine) en présence des étudiant·es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives

Catégorie A (PEA)

Titulaire ou à défaut contractuel

Prise de fonction : septembre 2022

Localisation : Rennes (35)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiants en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

La formation est assurée par des professionnel·les du monde culturel et de la création :

43 enseignant·es, artistes, architectes, designers, designers graphiques et théoricien·nes dans des champs de compétences très divers. Des ateliers techniques encadrés par des techniciens et des assistants offrent des espaces de production aux étudiants. La bibliothèque de l'école est gérée par un agent.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel enseignants : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : eesab.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 30/09/2022

Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : sera précisée ultérieurement.

Missions

Enseigner en premier et deuxième cycle

- En premier cycle, enseigner les problématiques contemporaines du design en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateurs inventifs et ouverts.
- Au niveau Master, transmettre ses savoirs et connaissances. Encadrer les étudiant·es pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir le mémoire ; la pratique plastique et sa transmission par la scénographie.
- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiants en design et la maîtrise des logiciels métiers. Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique. Encourager et favoriser les expérimentations
- Proposer des travaux de groupe pouvant éventuellement associer des étudiant·es de différentes années et de différentes options et d'autres enseignant·es
- Participer au suivi des travaux personnels des étudiant·es

Participer à la vie pédagogique

- Être force de proposition pour des formes pédagogiques avec l'équipe de l'option Design et plus largement au sein de l'EESAB site de Rennes.
- Assurer les bilans et jurys, en lien avec le poste.

Participer aux activités de recherche (en cours de développement)

- Mettre au point en lien avec les enseignant·es des séminaires de recherche au sein de l'école et en lien avec des partenaires extérieurs.
- Être force de proposition sur des axes de recherche.

Participer au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs
- Participer aux réunions de l'option Design

Profil et compétences

Connaissances générales (savoir) :

- DNA/DNSEP en Design ou équivalent
- Avoir une activité professionnelle reconnue de créateur à travers des commandes, des expositions, des recherches personnelles
- Posséder une très bonne connaissance théorique, technique et pratique dans le champ du design, ainsi que des réseaux professionnels du design
- Maîtriser les outils informatiques de conception et de représentation.

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Souhaiter participer à la réflexion sur les pratiques actuelles du design, les méthodes collaboratives et sur l'appropriation du design par l'utilisateur, via les fablab, le numérique...
- Être autonome dans la conduite des activités d'enseignement
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la conception.
- Avoir une expérience pédagogique.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Capacité d'écoute et de d'échange.
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à animer un groupe et à le mobiliser sur un projet
- Disponibilité
- Maîtrise de l'anglais
- Sensibilité aux luttes contre les violences sexuelles et sexistes

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.

Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),

Un texte exposant les orientations d'enseignement

Dossier complet à adresser

Cv et lettre de motivation et dossier documentaire à envoyer par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, directrice, avant le **30/09/2022** (la date du mail faisant foi) :

Objet : PEA Design Objet-Espace/Nom Prénom

Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr

Contact pour toute précision

Maëva Blandin, responsable des études et de la recherche

02 23 62 22 60 administration.rennes@eesab.fr