



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE BREST
18, RUE DU CHÂTEAU
29 200 BREST
FRANCE

T : +33(0)2 98 00 87 20
contact.brest@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – Quimper – Rennes Site de Brest

Recrute par voie contractuelle,

Un-e Coordinateur-ice du DesignLab Transition

à temps complet (35h/semaine)

Catégorie B (Rédacteur)

Contractuel (CDD de 12 mois)

Prise de fonction : 01/09/2022

Localisation : Brest (29)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. 850 étudiants environ fréquentent chaque année l'EESAB.

Le site brestois de l'EESAB prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option art et option design.
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option art et option design.

Pour plus d'information : www.eesab.fr

Date limite de dépôt des candidatures : 03/07/2022

Missions

Participer à la structuration et coordonner le DesignLab Transition de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest en cohérence avec les activités développées au sein du Master Design de la Transition.

Activités :

Sous la responsabilité du directeur et en lien direct avec les coordinateur-ices de l'option Design en transition, assurer la coordination du DesignLab transition :

Structuration :

- Participer à la réflexion sur la structuration du DesignLab Transition : statuts, fonctionnement, développement des projets, lien avec la pédagogie

- Coordonner, animer et participer au développement du DesignLab Transition.

- Participer au rayonnement du DesignLab Transition sur le plan local, national et international. Tisser des liens avec les entreprises et les institutions.
- Encourager les coopérations et les mutualisations des projets.

Professionalisation :

- Sensibiliser les étudiant·es du master à l'environnement professionnel.
- Inciter et participer à la création de dispositifs favorisant l'entrepreneuriat des étudiants et diplômés du master design.
- Valoriser la culture d'entreprise en cohérence avec les projets développés au sein du Master Design de la transition et promouvoir la recherche et la culture du design.

Gestion de projets :

- Assurer une veille et cibler les projets les plus pertinents pour le Design Lab Transition en accord avec la pédagogie et les valeurs transmises au sein de l'option Design (écocorresponsabilité, transition écologique, ...). Répondre à des commandes ou des appels à projet design avec les étudiant·es du master et les jeunes diplômés.
- Accompagner la production des projets et des pièces d'étudiant·es et diplômé·es.

Profil et expérience

- Formation ou expérience en gestion de projets
- Capacité à transmettre
- Connaissance de l'actualité du Design
- Forte sensibilité aux enjeux de la transition écologique
- Aisance à l'écrit et à l'oral
- Anglais courant si possible

Qualités et compétences requises

Connaissances générales (savoir) :

- Connaissance des dispositifs d'insertion professionnelle des jeunes designers.
- Connaissance de l'organisation et des modes de gouvernance des modèles coopératifs.
- Connaissance du tissu économique local (à l'échelle du département du Finistère).
- Connaissance des réseaux de production et de diffusion du design.
- Connaissance de l'organisation de l'enseignement supérieur artistique en France.
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du ministère de la culture
- Culture générale et artistique
- Bonnes connaissances juridiques et propriété intellectuelle

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Expression écrite
- Animation de réunions
- Gestion de projet
- Compétences comptables
- Word, Excel, Outlook, etc.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Organisation
- Disponibilité
- Sens de l'initiative et réactivité

- Sens des relations humaines
- Sens du service public.

Conditions et modalités d'exercice :

- Lieu de travail : École européenne supérieure d'art de Bretagne (18 rue du Château – Brest), site Neptune (rue Neptune) et annexe du Bergot (2, rue Chatellier -Brest).
- Temps et horaires de travail, ATT : temps complet

Contraintes particulières :

Participation ponctuelle à des réunions le soir

Pièces du dossier de candidature et contact

Candidatures (C.V et lettre de motivation) à adresser à :

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest

A l'attention de Jean-Baptiste GABBERO

18 rue du Château - 29200 Brest

02 98 00 87 20

ou par messagerie électronique à l'attention de Jean-Baptiste GABBERO, directeur :

contact.brest@eesab.fr

Contacts

EESAB- site de Brest

02 98 00 87 20

contact.brest@eesab.fr