



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France

T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contactrennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

POSTE TEMPS NON COMPLET – (50%)

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne

Site de Rennes

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un-e professeur-e d'enseignement artistique (H/F)

Option Design– Design - objet, matériaux et usages

à temps non complet (8h/semaine) en présence des étudiant.es et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives

Catégorie A (PEA)

CDD de 1 an

Prise de fonction : 1^{er} septembre 2022

Localisation : Rennes (35)

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 330 étudiant.es en enseignement supérieur.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

Date limite d'envoi des candidatures : 23/06/2022

Date du jury de recrutement pour les candidats présélectionnés : 2e quinzaine de juin

Missions **Descriptif de l'emploi**

MISSION 1 : ENSEIGNER OPTION DESIGN

Enseigner dans les cursus :

- Intervenir dans les différents cycles d'enseignement (1° et 2° cycles)
- Dans le premier cycle : développer un enseignement fondamental, théorique et méthodologique
- Dans le deuxième cycle : articuler l'approfondissement des connaissances et de méthodologie au développement du travail personnel de l'étudiant-e
- Établir un programme pédagogique en rapport avec les autres enseignements

Ateliers collectifs :

- Proposer des travaux de groupe pouvant éventuellement associer des étudiant-es de différentes années et de différentes options et d'autres enseignant-es
- Encourager le développement de pratiques variées et complémentaires

Suivi des travaux personnels :

- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des étudiant-es
- Conseiller et accompagner les étudiant-es dans un souci de progressivité

Projets pédagogiques innovants :

- Faire de la veille sur les pratiques et les enjeux actuels de la discipline
- Inventer des formes pédagogiques nouvelles.

Participation aux bilans et jurys :

- Suivre de façon continue l'évolution du travail de chaque étudiant-e
- Déterminer et expliquer aux étudiant-es les critères d'évaluation
- Exprimer oralement et par écrit ses appréciations sur le travail des étudiant-es
- Participer à l'organisation et à la conduite des bilans collectifs semestriels
- Participer à l'organisation et à la conduite des jurys de l'examen d'entrée, des commissions d'admission en cours de cursus, des jurys de diplôme.

Développer des partenariats et des rapports avec les milieux professionnels

MISSION 2 : PARTICIPER AU PROJET D'ETABLISSEMENT

Participer à l'élaboration du programme pédagogique dans le cadre des options et des années :

- Proposer des projets avec les autres enseignant-es pour créer un programme articulé (dans le cadre de l'option et de Traverses)
- Proposer des modalités de travail individuelles et collectives
- Prendre en compte l'environnement, notamment culturel et artistique de l'école.

Profil et compétences

Connaissances générales (savoir) :

- Posséder une très bonne connaissance théorique, technique et pratique dans le champ du design
- Faire de la veille sur l'actualité nationale et internationale de la création contemporaine et en comprendre les enjeux contemporains
- Fort intérêt pour l'enseignement en école supérieure d'art et de design
- Maîtriser les outils informatiques de conception et de représentation.

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Être autonome dans la conduite des activités d'enseignement
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la conception.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Capacité d'écoute et de d'échange, à travailler en équipe
- Capacité à animer un groupe et à le mobiliser sur un projet
- Dynamisme et engagement
- Disponibilité
- Sensibilité aux luttes contre les violences sexuelles et sexistes

Contraintes particulières :

Congés scolaires déterminés par l'établissement

Pièces du dossier de candidature :

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes.

Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...),

Un texte exposant les orientations d'enseignement avant le **23/06/2022**, le cachet de la Poste faisant foi (ou la date du mail).

Dossier complet à adresser à :

Par messagerie électronique à l'attention d'Odile Le Borgne, Directrice :

Objet : PEA Design-Objets,matériaux,usages/Nom Prénom

Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr

Contact pour toute précision :

EESAB- site de Rennes

02 23 62 22 60

administration.rennes@eesab.fr