

photographie : Naïma Lecomte

Regards croisés

exposition sur le commando de Penfentenyo

A l'aéroport de Lorient Bretagne-sud, du 29 juin 2019 au 15 septembre 2019 vernissage vendredi 28 juin à 18h

Regards croisés

Le commando de Penfentenyo est l'une des 7 unités de forces spéciales de la Marine nationale française. Basé à Lorient, il dispose de capacités communes aux autres commandos de combat mais se distingue par la mise en oeuvre d'équipes spéciales de neutralisation et d'observation.

Les oeuvres à découvrir

L'exposition Regards croisés présente plusieurs projets artistiques créés autour de l'univers du commando, à l'occasion de son 70e anniversaire :

- une frise historique retraçant les 70 ans d'existence du commando, longue de près de 12 mètres
- un blason en bois de 2m de diamètre, composé du blason historique du commando, sculpté en médaillon central, et de scènes contemporaines gravées
- des sculptures monumentales, évocations très contemporaines de la multiplicité des facettes du métier et des savoir-faire commando
- · des reportages photographiques
- · des oeuvres peintes de grands formats.

Les partenaires et l'histoire du projet

Ces oeuvres sont issues de la volonté du commando de mettre en valeur son patrimoine historique, en s'associant à un équipement culturel du territoire, formant de jeunes créateurs en art. C'est ainsi qu'est né un partenariat d'envergure avec l'EESAB-site de Lorient.

Il a permis la rencontre entre des jeunes gens d'une même génération. Ils ou elles ont choisi des engagements forts et chargés de sens, mais au sein de deux institutions souvent considérées comme diamétralement opposées dans leurs objectifs comme dans leurs méthodes!

Malgré la distance apparente, la rencontre a bien eu lieu comme en attestent les différentes réalisations. Les jeunes artistes de l'école ont ensuite été rejoints par un peintre officiel de la Marine et un artiste indépendant, ancien commando, dans la poursuite de ce projet.

Le projet, intitulé Tradition & Solidarité, accompagné d'une édition, a remporté le Prix armées-jeunesse 2019.

Les artistes et collaborateurs

Frise historique : Chrisophe Lafaye (historien, officier de réserve), **Romain Guesnon** (étudiant à l'EESAB-Lorient en 3ème année option communication), **Véfa Lucas** (enseignante en design graphique et typographie à l'EESAB-Lorient)

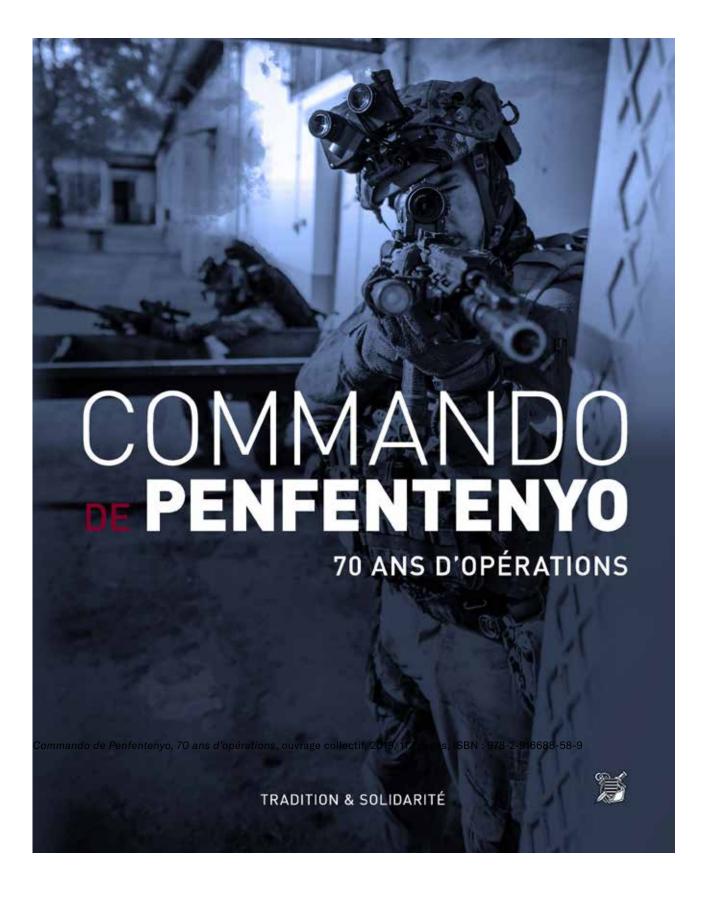
Blason en bois : Gérard Le Louer (ancien commando), Lorène Rouleau et Valentin Guichaux (étudiants à l'EESAB-Lorient en 5ème année option art), Pierre Collin (enseignant en peinture et gravure à l'EESAB-Lorient)

Stèle: Lorène Rouleau et Valentin Guichaux (étudiants à l'EESAB-Lorient en 5ème année option art), Naval Group pour la fabrication

Photographies: Ellen Allart (étudiante à l'EESAB-Lorient en 4ème année option art, mention arts visuels pour le journalisme), Léonie Pondevie (étudiante à l'EESAB-Lorient en 4ème année option art, mention art et récit), Naïma Lecomte (étudiante à l'EESAB-Lorient en 3ème année option communication, puis désormais à l'école nationale de la photographie d'Arles), Armelle Corre (enseignante en photographie à l'EESAB-site de Lorient). Maîtres Jean-Philippe Pons et Loïc Bernardin, FOSIT (Formation opérationnelle de surveillance et d'information territoriale)

Triptyque: Jacques Rohaut, peintre officiel de la Marine

Green B.: Yannig Guillevic, ancien commando



Le projet «Tradition et solidarité»

L'exposition Regards croisés s'intègre dans un projet plus vaste, porté par le commando de Penfentenyo, en partenariat avec l'EESAB. commando de Penfentenyo, pour lesquels elles ont été créées.

Afin de les rendre visibles au public, l'aéroport de Lorient Bretagne sud (Chambre de commerce et d'industrie du Morbihan) a accepté de les accueillir (originaux ou reproductions selon les cas) dans son aérogare tout au long de l'été.

LES GRANDES DATES

octobre 2017 : première rencontre entre le commandant Guillaume et Roland Decaudin, directeur de l'EESAB-site de Lorient. Préfiguration par le commandant du projet «Tradition et solidarité» hiver 2017-18 : prises de vues photographiques au commando de Penfentenyo par 3 étudiantes de l'EESAB

été 2018 : fabrication du blason en bois dans l'atelier de gravure de l'école puis inclusion du médaillon central (photos p.6).

automne 2018 : recherche de mécènes, lancement du projet de frise historique et de stèle monumentale avec le partenariat de Naval Group

hiver et printemps 2018-19 : finalisation des oeuvres. Elaboration des projets d'édition et d'exposition.

22 mai 2019 : le projet «Tradition et Solidarité» porté par le commando de Penfentenyo et incluant le projet d'exposition «Regards croisés» reçoit le prix arméesjeunesse 2019

21 juin 2019 : soirée des 70 ans du commando de Penfentenyo. Inauguration de l'ensemble des oeuvres réalisées dans le cadre du projet «Tradition et solidarité».

Présentation et proposition à la vente de l'édition. 29 juin - 15 septembre 2019 : présentation au public de l'exposition *Regards croisés* à l'aéroport de Lorient Bretagne sud

UNE EDITION

A l'occasion de son 70° anniversaire, le commando de Penfentenyo publie une édition retraçant son histoire (photo ci-contre). L'ouvrage documente aussi le travail mené avec les artistes, étudiants et photographes de la FOSIT.

Tous les bénéfices de sa vente seront reversés à l'ADOSM, l'Association pour le développement des œuvres sociales de la Marine.

UNE EXPOSITION DU 29 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2019

Les oeuvres créees pour le projet ont vocation à être conservées dans les locaux ou espaces extérieurs du





Blason en bois

Photo 1 : le blason gravé sur bois est encré dans l'atelier gravure de l'EESAB-Lorient, afin de réaliser des tirage sur papier. Photo 2 : résultat final, partie centrale par Gérard Le Louer, partie extérieure par Lorène Rouleau et Valentin Guichaux.

3→LA GUERRE D'ALGÉRIE



1954 - 1962

En 1854, fătgirie înit partie înaiguaceat a seritoire nacional.

Le système politique de core e calante rije and impartitione ser saiz aspiracion i én accipant en cine populacione accorte mes. Le 8 mai 1955, les nivoltes rantonalisses de Sédi cette Constantinole, a moderne servi injeritações.

En occulture 1854, les intérpendanciasses algéritaria ser nationalisses de créencie.

Peter de Belantino nacionale FUIT, Le 1 en america 1854.

e La Tia mateir ros pe s, une arbire d'arrancan aus glates, a saque la dibert de la guerre di ligitire. La contingue est mobiliei, l'ésant largenceséculei es las possitirs apéchacis armés à l'armés. En mai 1998, le signé sa Charles de Badle estappé les poportir apeis un camp de force de ligit a dyalement lemmethi la tiens cances l'arméses bibéracios tactosals (MAN), il socre la pare la l'ausocident lemate poer sortir de confilir. Ce process una públique sen eles par cerealma comes a unercablesa. En 1991, des parciame de l'Algérie hanquise crèse la comes a unercablesa. En 1991, des parciame de l'Algérie hanquise crèse. El symitacion de la més socioles (Es) es le 22 arri, us cos prifesa se titulina arores à déper, à pole les accorde d'Éstes de 18 mars 1992. El signérie devien hédipendence des le 2 judies. Las masses ces La Mar la a concritio e à la guerra d'Algéria assec ses bildimants en incendimant une traffic e arbine à la rébellier, en réalisant des missionnel la posifica, de manapor logistique seul se spéculir se de diffusionnel seure disconsider. L'administration permette en Algéria seu missionnel seure disconsiderate seur bilance, de la conducate en arbine que de la conducate seur bilance des executes - les hélitopéries. La Martin e reu si alimposition ses huilliurs mantina es seu conversantes pour le conducate comme la Lité est a serve liberco des la montificación de la Passi 1954, els crés la Desi-betgals de fertalitan mantina (IGERA) per resproper seu ne gran. Apais des premiers déplates ence del courant, les comme santos martin e shallapses aux qui autons de converguérille.

guirfille.

Form Birther 1957 or job 1955, illustratum china in DRIPHaton illustration conditione in consistence in deserme offence worden. Econo job 1955 or julie 1942, illustration de Groupea sen des communacion (SRDUCO), illustratione in traggeres illustrate in deservacione con manda ai de chanse. Illustrationes assistant production (DRIPHATO) de transitiones con de transitiones.







La 20 segonation 1985, is communicate in Professionary on statisficate dans to presqu'illa de Colla. Le 7 mai 1986, il gagne la risigio di Hein Bara. Jungarias 21 ands, il effectuere in spina drama de resinança se de a ser apaça. Mella de difficiant combans, la hilas en electrona. Estre 1877 et 1984, il communica optimisate las risigios de Hesa cora, Sarba, Affon, Franch, Gergella, Thierr, Sanad et Olan. La 5 Herier 1984, Esparicip el Uppida don el assembla y difficial de plan la portuna divisió de 18.14, Zalanda, recora la restr. La optimisate a seguina de combana en el partir de la communicación de la compansa de la compansa de la partir la compansa de la compansa de la partir la compansa de la compansa de la compansa de la partir la



Extrait de la frise muséographique sur l'histoire du commando. Historien : Christophe Lafaye graphisme : Romain Guesnon



Green B., Yannig Guillevic



triptyque de Jacques Rohaut



photographie : Ellen Allart



photographie : Léonie Pondevie



Extrait du reportage de Maître Loïc Bernardin et Maître Jean-Philippe Pons, photographes pour la FOSIT (Formation Opérationnelle de Surveillance et d'Information Territoriale)



Installation d'une partie du projet «stèle» devant les bâtiments du Commando, au printemps 2019. La stèle a été modélisée et fabrication grâce aux compétences de Naval Group.



les mécènes

Ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans leur

contribution:

- NAVAL GROUP
- Alotech
- Ismer
- Polimmo
- Unéo
- Prolarge
- EMD
- Samsic
- Lexus
- la Chambre de Commerce et d'Industrie du Morbihan

Informations pratiques

Aéroport de Lorient Bretagne sud. Entrée libre. Parking payant.

Horaires d'ouverture de l'aérogare

Du lundi au mercredi : 5h15 à 19h et 21h à 22h15 Du jeudi au vendredi : 5h15 à 19h30 et 21h à 22h15

Le samedi : 8h45 à 18h15

Le dimanche : 8h45 à 11h, 12h45 à 18h30 et 21h à 22h15

École européenne supérieure d'art de Bretagne site de Lorient

1 avenue de Kergroise 56100 Lorient 02 97 35 31 70 contact.lorient@eesab.fr www.eesab.fr/lorient

Contact presse

Delphine Balligand, chargée de communication de l'EESAB-site de Lorient delphine.balligand@eesab.fr

T: 02 97 35 31 73







