

L'EESAB, École européenne supérieure d'Art de Bretagne est un établissement public d'enseignement supérieur en art, communication et design, habilité par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, présent à ● Brest, ● Lorient, ● Quimper et ● Rennes.

Elle accueille près de 900 étudiant·es chaque année, encadré·es par une équipe de 110 enseignant·es.



#### Diplômes nationaux :

- Diplôme National d'Art (conférant grade de licence)
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (conférant grade de master)

## ADMISSION

### ► En 1<sup>re</sup> année :

↪ Inscription au concours d'entrée à l'ouverture de la plateforme Parcoursup. ↪ Concours d'entrée composé d'un questionnaire, d'une épreuve de culture générale et d'une épreuve plastique, à présenter lors d'un entretien devant un jury. ↪ Admission définitive conditionnée par l'obtention du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent (sauf procédure d'admission dérogatoire). ↪ Frais d'inscription au concours : 70€.

### ► En cours de cursus :

↪ Commission d'admission en cours de cursus sur dossier et entretien en visioconférence avec les équipes de l'EESAB. ↪ Admission destinée aux étudiant·es venant d'établissements d'enseignement artistique en France et à l'étranger.

## DROITS D'INSCRIPTION (2025-2026)

- 650 €/an pour les non-boursier·ères
- 540 €/an pour les boursier·ères

### 3 options :

- \* Art
- ⊗ Communication
- Design

### Mentions de DNA :

- Animation-volume ● Lorient
- Penser l'exposition ● Quimper
- Design graphique ● Rennes

### Mentions et parcours de DNSEP :

- Arts visuels pour le journalisme ● Lorient
- Art et récit ● Lorient
- Penser l'exposition ● Quimper
- Parcours Art et céramique ● Quimper
- Formes de vie et vie des formes ● Brest
- Design en Transition ● Brest
- Design graphique ● Rennes
- Parcours Fabrique de la sociabilité ● Rennes

### Ateliers :

- Des équipements en libre accès (ateliers de gravure, sérigraphie, risographie, bois, métal, modelage, studio photo, vidéo, labfab) encadrés par des technicien·nes spécialisées afin d'accompagner les recherches et productions des étudiant·es.

## PROFESSIONNALISATION

Sur les 4 sites et en lien avec les équipes pédagogiques, administratives et techniques, étudiant·es et diplômé·es construisent leurs parcours et carrières au sein d'un environnement professionnalisant.

► Pendant les études : interventions de professionnel·les ; rencontres avec de nombreux·ses partenaires (culturels, privés, académiques...) ; workshops (ateliers de travail communs intensifs) ; expositions à l'école et hors les murs ; semaines de professionnalisation ; stages en premier et deuxième cycle.

► Après leurs études : POP! (Préciser ses Objectifs Professionnels, programme de professionnalisation en un an) ; année d'étude complémentaire ; Design Lab (accompagnement de jeunes designers au service des transitions sur le territoire finistérien) ; site de présentation des diplômé·es de l'école (BASE).