EN PRISE AVEC LE RÉEL

Journée d'étude coorganisée avec Longueur d'Ondes.

Nous invitons des **créatrices·eurs** et **penseuses·eurs** autant dans le **documentaire,** que dans les **musiques improvisées, électroacoustiques,** et dans **l'art** pour qu'ils nous aident à interroger de manière transdisciplinaire notre rapport à l'altération de nos pratiques respectives.

OPHELIE NAESSENS

Maîtresse de conférences en arts plastiques à l'Université de Lorraine.

Donner la parole : Place à l'autre dans les pratiques contemporaines de portrait filmé

Cette communication propose de dégager les enjeux théoriques et artistiques des portraits parlants, à travers notamment les processus d'enquête et les stratégies plastiques à l'œuvre.

Mercredi 1er février, 10h-12h
Auditorium des Ateliers des Capucins

DANIEL DESHAYS

Réalisateur sonore et professeur des universités.

Réel versus plasticité

Les relations son et image ont été rigidifiées dès les années 30. L'industrialisation du synchronisme a attribué des places temporelles et spatiales dans ces relations en déterminant dans le même temps les natures des mouvements et des matérialités.

Une programmation conçue avec le QIFF, Quimper Images & Films Festival – **1er- 5 février 2023. Mercredi 1er février, 14h-16h** Auditorium des Ateliers des Capucins

LUCIE BORTOT

(Aka Luci Schneider) Musicienne, compositrice et artiste sonore.

De la porosité entre réel et écriture du sonore

Entre musique, théâtre et installation, Lucie Bortot (aka Luci Schneider) présentera son approche du sonore trans-disciplinaire où le réel s'entremêle au discours musical, jouant sur l'altération entre fiction et réalité.

Mercredi 1er févier, 16h30-18h30
Auditorium des Ateliers des Capucins

MYRIAM PRUVOT

Vocaliste, artiste sonore et performeuse

Onda & storia

L'adaptation à échelle d'enfant de la performance radiophonique *Un opéra modeste* créé en 2021 à Archipel Genève. Myriam Pruvot, artiste pluridisciplinaire basée à Bruxelles, propose ici une écoute augmentée, dans l'obscurité, entre diffusion et live.

Mercredi 1er février, 20h30-21h45
Auditorium des Ateliers des Capucins