

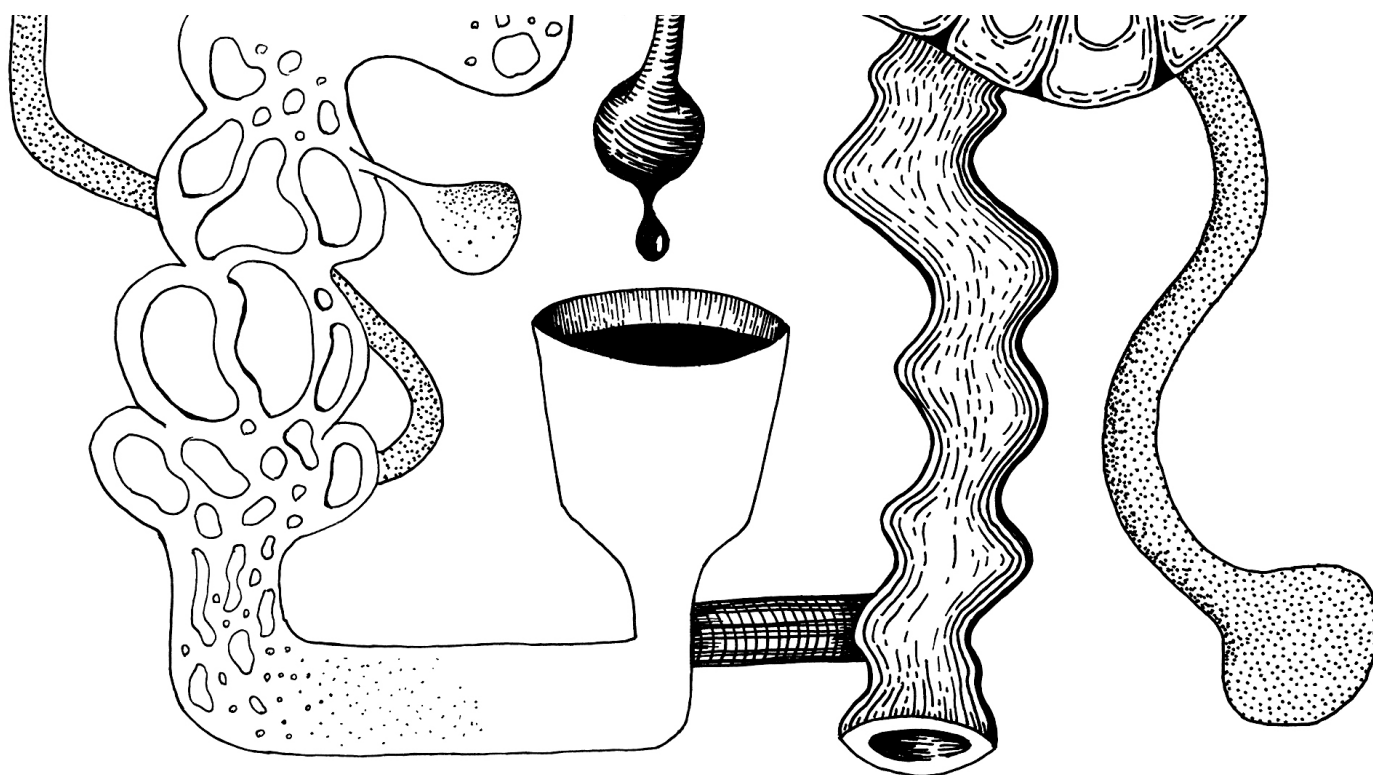
JOURNÉE D'ÉTUDES - PROGRAMME

Design & Sécrétions

Vers de nouveaux rituels

—

Auditorium de l'EESAB - site de Rennes
Mardi 4 février 2020, de 9h30 à 17h



Design & Sécrétions

Vers de nouveaux rituels

Pendant des décennies, les designers semblent avoir travaillé pour des usagers dont les corps jamais ne devaient sécréter. Grâce aux “pulsairs” et autres brise-soleil conçus par Le Corbusier, les chemises du Modulor ne risquaient pas, elles, d’être auréolées. Josephine, la femme américaine moyenne inventée par Henry Dreyfuss, n’était pas inquiète de son aménorrhée. Embarqués très tôt dans la course vers le confort, les designers – d’objets comme d’interfaces – ont contribué à l’invisibilisation de nos sécrétions, jugées rebutantes, et par là même à la normalisation de nos cadres de vie, de nos mœurs, de nos rapports de genre...

Aujourd’hui, de la gigantesque infrastructure des égouts au plus intime des dispositifs contraceptifs en passant par le mécanisme de la chasse d’eau dont est tributaire l’habitabilité même du gratte-ciel, partout, “l’utopie d’un corps incorporel” craque. Lors de cette journée d’étude, des designers, artistes, anthropologues s’immisceront dans ces récentes brèches et ouvriront, pour les corps qui sécrètent, de nouvelles perspectives.

9h30	Accueil	14h	Figures morveuses : de Jean sans Peur à Marcel Wanders Thibault Philip (étudiant en design)
9h45	“ô ironie des sécrétions !” : introduction à la journée d’étude. Tony Côme (historien du design)	14h30	Prolégomènes à une histoire de la sueur Juliette Pollet (conservatrice du patrimoine)
10h15	Faire salon ou faire pipi : comment améliorer les sanitaires des collèges ? Agathe Chiron (designer)	15h	28 jours plus tard : d’une pensée queerisée de la gestion des règles à la promesse d’un genre fluidifié par le design. Saul Pandelakis (théoricien du design)
10h45	Métabolisme urbain et corporéités : la miction féminine en perspectives. Marine Legrand (anthropologue) & Louise Raguet (designer)	15h30	The Great Hold up ! : problématiques de design et de représentation autour d’une méthode contraceptive par remontée testiculaire. Pauline Simon (artiste et chorégraphe) Lucile Sauzet (designer) Maxime Labrit (infirmier)(vidéo)
11h30	Eaux usées, égouts et égoutiers : une approche anthropologique. Agnès Jeanjean (anthropologue)	16h15	Questions, échanges avec le public.
12h	Questions, échanges avec le public	17h00	Crachoirs : formes pour l’informe Inauguration de l’exposition
12h30	Pause déjeuner		

Informations pratiques

Le mardi 4 février 2020

De 9h30 à 17h

Auditorium de l’EESAB-site de Rennes

Évènement gratuit et libre d’entrée pour toutes et tous

École européenne supérieure
d’art de Bretagne —
site de Rennes

34, rue Hoche 35000 Rennes

02 23 62 22 60

contact.rennes@eesab.fr

www.eesab.fr/rennes — @eesabrennes
