



ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
 Site de Rennes
 34, rue Hoche - contact.rennes@eesab.fr - 02 23 62 22 64 - @EESABRENNES

PUBLICATIONS DE L'EESAB- site de Rennes

Liste actualisée en janvier 2020

2006



**ANGE DEGHEEST :
TELETYPOGRAPHIE**
 Au début des années 1990, France Télécom souhaite faire évoluer le système d'affichage du minitel. Ange Degheest propose à cette occasion une famille de caractères typographiques.



OLIVIER MOSSET
 Monographie / catalogue documentant les expositions consacrées aux travaux d'Olivier Mosset.

Ed. Les Presses du réel. 160 p. ill., 25,5 cm. ISBN : 978-2-84066-209-9. Prix : 28 €

2007



**ART ET
INFRASTRUCTURES :
LA GÉOGRAPHIE MISE
À NU**
 Expérimentations sur le thème de l'art comme processus de transformation de l'aire géographique.

Monographic Ed. 192 p., ill., 21 cm.
 ISBN : 978-2-916545-22-6. Prix : 15 €

2009



**DE L'ESPACE
CONSTRUIT À L'ESPACE
IMPRIMÉ : L'ÉDITION
D'ARCHITECTURE –
ASPECTS VISUELS,
FORMELS ET
MATERIELS**
 Journée d'études en 2008 organisée avec le Centre d'Information sur l'Urbanisme de la Ville de Rennes.

82 p., ill., 22 cm. ISBN : 2-908373-74-2.
 Prix : 10€



IL ÉTAIT TEMPS
 Travaux à partir d'un fonds de calendriers (en particulier des Postes) de l'Imprimerie rennaise Oberthür. Atelier animé par Jérôme Saint-Loubert Bié et Catherine De Smet.

45 p., ill., 22 cm. ISBN : 2-908373-76-9. Prix : 3 €



**& TYPOGRAPHIE
QUELQUES APPROCHES HISTORIQUES**
**ARCHITECTURE ET
TYPOGRAPHIE :
QUELQUES
APPROCHES
HISTORIQUES**
 Typographie et architecture entretiennent, dans l'espace du livre ou dans l'espace urbain, à l'échelle de la page, du monument ou de la ville, des relations étroites.

Ed. B42. 64 p., ill., 33 cm.
 ISBN : 978-2-917855-22-5. Prix : 18 €



**LÄNDER :
POLYSÉMIE DU
PAYSAGE**
 Qu'est-ce que l'art du paysage aujourd'hui ? Panorama ouvert sur de nouvelles possibilités imaginées par une poignée d'artistes.

49 p., ill., 21 cm. ISBN : 2-908373-87-4. Prix : 12 €

2014



ROSIA MONTANA
 Recherche autour du site de Roşia Montană et de la manifestation hebdomadaire de Cluj-Napoca.

47 p., ill., 21 cm. ISBN : 978-2-370220-04-2.
 Prix : 20 €



**ÉCRITS
D'ALESSANDRO
MENDINI**
 Première édition critique des écrits d'A. Mendini, cette anthologie réunit plus d'une centaine de textes écrits entre 1972 et 2011.

Ed. Les Presses du réel. 573 p., ill., 21 cm.
 ISBN : 978-2-84066-467-3. Prix : 30 €



**HOW TO ACT ? A
DYNAMIC EXTENSION
OF THE A.C.T.
DEMOC[K]RACY
PROJECT**
 Rassemble les actes des séminaires et du colloque, les visuels d'expositions, des entretiens, des documents relatifs aux résidences croisées.

Ed. Onomatopée. 503 p. ill., 23 cm.
 ISBN : 978-9-49167-717-5. Prix : 25 €

2015



COLLECTIONNER, CONSERVER, EXPOSER LE GRAPHISME

À travers l'exemple du travail de Dieter Roth conservé au Frac Bretagne, ce livre aborde la question de la conservation, dans une collection artistique, d'objets relevant du graphisme.

Ed. Frac Bretagne / EESAB-site de Rennes. 112 p., ill., 23 cm. ISBN : 978-2-906127-46-3. Prix : 10 €

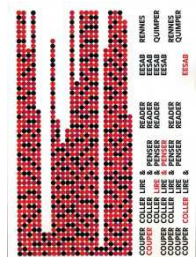
2016



COUPER, COLLER, LIRE ET PENSER : CAHIER D'OBSERVATION

Rassemble des relevés graphiques effectués à partir du ms.1219 (Heures de Pontbriand) conservé à la Bibliothèque des Champs Libres à Rennes.

47 p., ill., 34 cm. ISBN 978-2-37022-018-9. Prix : 15€



COUPER, COLLER, LIRE ET PENSER : READER

Publié à la suite d'un workshop autour du ms.1219 conservé à la Bibliothèque des Champs Libres à Rennes.

286 p., ill., 30 cm. ISBN : 978-2-37022-017-2. Prix 15€



L'ART CONTEMPORAIN ET LE TEMPS : VISIONS DE L'HISTOIRE ET FORMES DE L'EXPERIENCE

Examine l'étendue de la problématique du rapport au temps qu'à l'art contemporain.

Co-édité avec les PUR. 196 p., ill., 24 cm. ISBN : 978-2-7535-5037-7. Prix : 20€

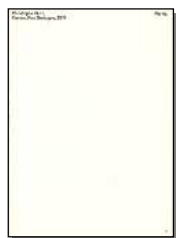
2017



L'INSTITUT DE L'ENVIRONNEMENT : UNE HISTOIRE DÉCLOISONNÉE. URBANISME, ARCHITECTURE, DESIGN, COMMUNICATION

L'ouvrage de Tony Côme propose de revenir en détail sur l'histoire de cette expérience institutionnelle exceptionnelle, mais à présent oubliée.

Ed. B42. 208 p., ill., 24 cm. ISBN : 9782917855744. Prix : 24€



MA VIE

Dans ce livre d'artiste, Christophe Viart reproduit l'ensemble des pages de titres (impaires et paires) des ouvrages présents dans son œuvre évolutive Ma vie qui appartient à la collection du Frac Bretagne.

Co-édité avec le Frac Bretagne. 79 p., ill., 16 cm. ISBN : 9782906127555. Prix : 15€

2018



NICOLAS FLOC'H : GLAZ

Cette monographie rassemble la production artistique des douze dernières années de l'artiste.

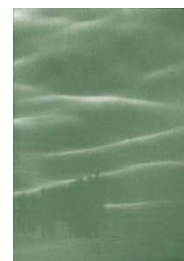
Ed. Roma. 424 p., ill., 26 cm. ISBN : 9789492811165. Prix : 40€



DIX ANS DE CO-ERRANCES

Ouvrage publié à l'occasion des dix ans d'Errances, atelier de recherche et de création créé en 2008 par Joël Roux et Thierry Moré.

209 p., ill, 23 cm. ISBN : 9782370220257. Prix : 12€



URUFLOT : VEILLEUR DES EAUX MÊLÉES

Le programme Floating islands in floating landscape, initié en 2012 contribue à la mise en place d'unités régénératrices de générables de nouveaux paysages, dédiés à la renaturation de notre environnement.

Ill, 17 cm. ISBN : 9782370220233. Prix : 5€

2019



NOTRE LIVRE D'HEURES : MANUSCRITS MÉDIÉVAUX VUS D'UNE ÉCOLE D'ART (ESSAI DE DÉPAYSEMENT)

Édition produite à l'issue du programme de recherche "Retour vers le futur du livre" autour des livres d'Heures conservés à la Bibliothèque des Champs-Libres à Rennes.

156 p., ill., 19 cm. ISBN : 978-2-37022-028-8.



LA PEINTURE SANS TITRE.

Cet ouvrage collectif propose de se détourner de l'inexorable question, tant de fois ressassée, « Qu'est-ce que la peinture ? », pour s'interroger sur les manières dont elle se fabrique et se pense aujourd'hui

123 p., ill., 23 cm. ISBN : 978-2-37022-026-4. Prix : 25€

**Pour toute commande,
contacter Maud Le Roux**

02-23-62-22-67

maud.leroux@eesab.fr